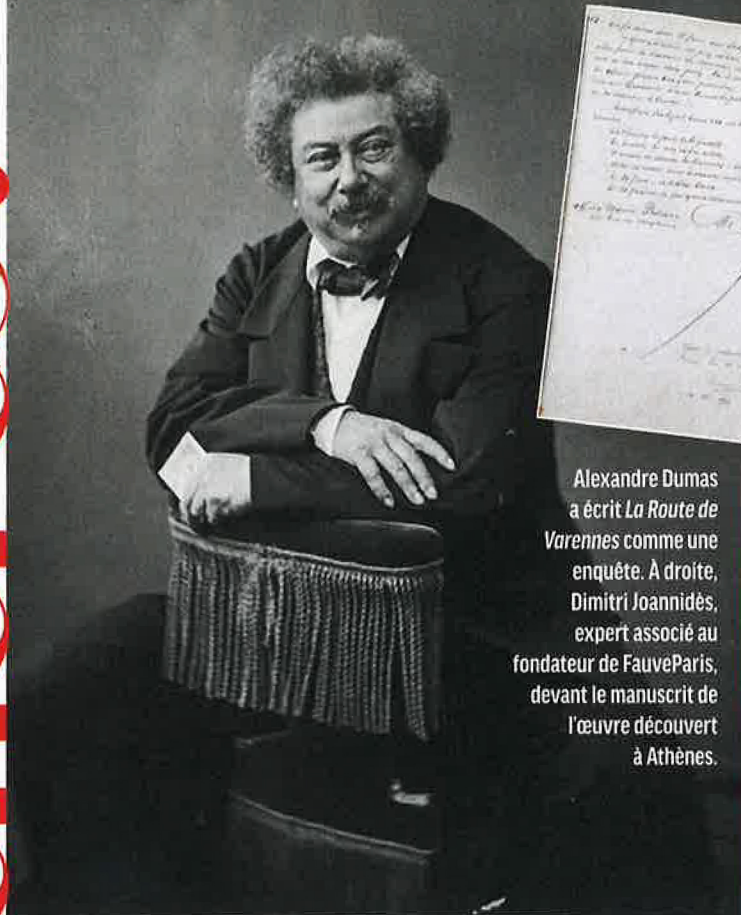


Quelles Enchères!

PAR GILONE



Alexandre Dumas a écrit *La Route de Varennes* comme une enquête. À droite, Dimitri Joannidès, expert associé au fondateur de FauveParis, devant le manuscrit de l'œuvre découverte à Athènes.



FAUVEPARIS

Alexandre Dumas reporter

C'est à Athènes que Dimitri Joannidès* a retrouvé le manuscrit autographe de *La Route de Varennes* d'Alexandre Dumas (1802-1870). L'écrivain qui aime la Grèce y a un ami, Ioannis Philémon. Lorsque cette figure de la Révolution grecque, éditeur d'une publication francophone (*Aion*), demande à Alexandre Dumas de rédiger un feuilleton sur la Révolution française pour son journal, l'écrivain réfléchit et décide de s'orienter plutôt vers une enquête. Il écrit à Philémon : « C'est à Châlons que commence, par la reconnaissance du roi, la série des événements qui s'achèvent à Varennes par son arrestation. À partir de Châlons, je referai, pas à pas, la route suivie par les illustres fugitifs. » Puis il rajoute : « Et en effet la fuite à Varennes est l'événement le plus considérable non

seulement de la Révolution française, mais de l'histoire de France. C'est le point culminant de la royauté, elle a mis sept cent quatre ans à monter jusqu'à Varennes. Elle ne met que dix-neuf mois à descendre de Varennes à la place de la Révolution. » Après cela, l'auteur des *Trois Mousquetaires* rédige 93 grandes pages (44 x 28 cm) qu'il envoie en 1856 à son ami. À la mort de celui-ci, le manuscrit passe à son fils Timoléon Philémon, maire d'Athènes et précepteur du roi George I^{er}, qui l'offre ensuite à la princesse Roxane Soutzo (1855-1940). Le manuscrit relié en maroquin marron est resté jusqu'à aujourd'hui dans sa descendance.

ESTIMATION ENTRE 80 000 ET 120 000 €.

☛ FauveParis, le 26 septembre.

* Cofondateur de FauveParis.

AUCTIONART

L'apogée de la porcelaine Qianlong

Ce grand vase lanterne (plus de 50 cm de haut) porte la marque rouge de l'empereur Qianlong (1736-1796) sous la base, accompagnée de l'inscription : « tribut de Chongli, N° 15 ». Directeur du Palais Qingyi, nouveau Palais d'été sous la dynastie Qing, Chongli (1840-1907), est distingué par l'empereur Xianfeng vers 1860. En quarante ans de carrière, il gravit tous les échelons du pouvoir : ministre des Rites, des Armées et enfin des Finances... Il soutient l'impératrice douairière Cixi lors du coup d'État de 1898 et acquiert ce vase en porcelaine fencai pour l'offrir en cadeau d'anniversaire à l'impératrice. Rapporté en France par le capitaine Antoine Laporte en poste à Beijing au début du xx^e siècle, **IL EST ESTIMÉ ENTRE 800 000 ET 1 200 000 €.**

☛ AuctionArt, à Drouot, le 25 septembre.

