



## Hommage au design des années 1960 et 1970 chez Fauve

Après avoir organisé deux ventes consacrées au design des années 1980, FauveParis nous propose une incursion chez les créateurs des années 1960 et 1970. Moins iconiques que les créations des années 1950 qui suscitent actuellement un immense engouement auprès du public, les productions des deux décennies suivantes ont été pourtant nombreuses et d'une grande inventivité, souvent débridée, faisant écho à l'éclosion du pop art et à la prospérité de la société de consommation des Trente Glorieuses. La vente proposera une séduisante sélection de pièces par des designers incontournables de la période tels que Pierre Paulin, George Nelson, Charles & Ray Eames, ainsi qu'un ensemble contemporain d'œuvres graphiques.

**Vente Paris, Fauve, le 10 février 2024 à 14h. [www.fauveparis.com](http://www.fauveparis.com)**

Jorge Zalsupin (1922-2020), *Banc dit « Onda »*, vers 1960. Banc à porte-revue. Structure en bois ondulé de Jacaranda et métal. Porte-revues en cuir, version rare avec piètement en bois de jacaranda massif. Quatre coussins en tissu de couleurs bleu, vert, orange et rose. 30 x 222 x 59 cm. Estimé : 10 000/15 000 €. Photo service de presse. © FauveParis

## Une prestigieuse collection à l'encan chez Osenat



La maison Osenat va disperser la collection du couple Raymond et Suzanne Fischhof-La Foux, fondateur des *Petits Frères des Pauvres*, organisation à laquelle sera versé le bénéfice de la vente. Ce couple fusionnel et romanesque a brillé au firmament du Tout-Paris de l'après-guerre. Lui, talentueux homme d'affaires et conseiller de François Mitterrand – mort prématurément à 55 ans –, et elle, d'une grande élégance, amie de Grace Kelly et muse de Moïse Kislings, étaient passionnés de joaillerie et d'œuvres d'art dont ils décorèrent leur appartement de l'avenue Foch. La vente se déroulera en deux sessions, la seconde étant

exclusivement consacrée à un ensemble de bijoux. Dans la première partie, seront regroupés objets d'art et tableaux faisant la part belle au XX<sup>e</sup> siècle. Le lot phare de la collection est une toile d'André Derain de la période fauve et datant de 1905, *Maisons à Collioure* (1,5/2 M€). Y figureront également quatre œuvres de Kislings, dont un portrait de Suzanne peint en 1944 (30 000/50 000 €).

**Ventes Paris, Osenat, les 21 et 22 février 2024 à 14h30. [www.osenat.com](http://www.osenat.com)**

André Derain (1880-1954), *Maisons à Collioure*, 1905. Huile sur sa toile d'origine, 33 x 40,8 cm. Estimé : 1,5/2 M€. Photo service de presse. © Adagp, Paris, 2024

## Le faste de la Sérénissime à travers la collection Volpi chez Sotheby's

Des œuvres d'art ayant meublé le Palazzo Volpi à Venise seront mises à l'encan chez Sotheby's Paris. Ce superbe palais construit au XVI<sup>e</sup> siècle fut acquis en 1917 par le comte Giuseppe Volpi di Misurata (1877-1947), fondateur de la célèbre Mostra de Venise, et devint l'écrin de fêtes prestigieuses accueillant la *jet-set* de son époque, de Winston Churchill à Coco Chanel. En ouvrant les portes de leur palais avec la dispersion de 200 pièces de mobilier, les actuels comte et comtesse Volpi nous font entrevoir un pan de l'histoire de Venise sous le prisme du glamour et de la modernité. Il s'agit essentiellement d'objets décorant les pièces du *piano nobile*, de la salle de réception (*portego*) à la salle de Bal en passant par le salon de musique. Fauteuils vénitiens en bois doré, grandes consoles romaines ou à décor japonisant, canapés ou sofa « Wagner » et banquettes XVIII<sup>e</sup> feront le bonheur des amoureux du faste d'antan.

**Vente Paris, Sotheby's, le 28 février 2024 à 14h30. [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)**

## La collection de l'antiquaire François Hayem chez Coutau-Bégarie

Les 20 et 21 février sera dispersée à Drouot la collection de François Hayem, issu d'une famille d'antiquaires. Il était spécialisé dans les tableaux et objets d'art des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles. Dans la sélection figure une charmante toile montrant un peintre dans son atelier par le Norvégien Christian Meyer Ross, actif au XIX<sup>e</sup> siècle (10 000/15 000 €).

**Ventes Paris Drouot, Coutau-Bégarie, les 19 et 20 février 2024. [www.coutaubegarie.com](http://www.coutaubegarie.com)**