

A full-page background image of an astronaut in a white space suit floating in space. The astronaut's helmet reflects the sun, and a US flag patch is visible on the right arm. The Earth's blue and white clouds are visible in the background.

communiqué de presse

En novembre, FauveParis et la Nasa s'envoient en l'air

**VENTE AUX ENCHÈRES D'UNE EXCEPTIONNELLE COLLECTION
DE PHOTOGRAPHIES DE LA CONQUÊTE SPATIALE AMÉRICAINE (1963-1976)**

fauve
paris

LIBÉREZ LES ENCHÈRES

En novembre, FauveParis et la Nasa s'envoient en l'air

Vente aux enchères d'une exceptionnelle collection de photographies de la conquête spatiale américaine (1963-1976)

Le jeudi 5 novembre 2015, FauveParis dispersera l'une des plus importantes collections privées européennes de photographies de la NASA. Acquis, pour la plupart, directement auprès d'ingénieurs de la célèbre agence spatiale américaine, ces 170 clichés d'époque ont été patiemment rassemblés, des années durant, par un collectionneur érudit et passionné.

Cette vente aux enchères unique en son genre sera l'occasion, pour les curieux comme pour les initiés, de s'offrir les images mythiques d'un âge d'or fixé à jamais dans la mémoire des hommes. Clous de la collection : des photographies inédites dévoilant **pour la toute première fois les coulisses de l'entraînement des astronautes** des programmes Gemini et Apollo.

Au-delà de leur caractère *vintage*, ces clichés à l'esthétique puissamment évocatrice sont autant de témoignages de la grande histoire du XX^e siècle.

Pour Lucie-Éléonore Riveron, présidente de la maison de ventes : « *FauveParis, maison de ventes non dénuée d'esprit d'aventure, dispersera avec un plaisir et une émotion non dissimulés ces clichés à l'historique poésie, qui permettent à tous de garder de grands yeux d'enfants.* »



Ed White

Première sortie extravéhiculaire américaine

Tirage chromogénique d'époque sur papier

Kodak. Filigrane « A kodak Paper »

Tampon, numéro et date au dos

600 / 800 €

INFORMATIONS PRATIQUES

- > **vente** jeudi 5 novembre à 19h
- > **exposition gratuite et ouverte au public**
du 20 octobre au 5 novembre 2015
du mardi au samedi de 13h à 21h
- > **lieu** FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris
- > **estimations** de 200 à 5 000 €

**Expertises gratuites et sans rendez-vous
tous les samedis de 13h à 21h**

VISUELS HAUTE DÉFINITION DISPONIBLES

Lucie-Éléonore Riveron
+33 (0)1 55 28 80 91
leriveron@fauveparis.com

UNE PLONGÉE FASCINANTE DANS L'HISTOIRE DE LA CONQUÊTE SPATIALE

Dangereusement distancés par l'Union soviétique dans l'aventure spatiale au début des années 1960, les **États-Unis** sont les premiers à **faire de la photographie une arme de communication politique de premier plan**. Grâce à ce formidable phénomène d'identification de ses nouveaux héros, c'est une nation toute entière qui se fédère autour d'un projet absolument fou : conquérir l'espace !

« Ne rien voir, ne rien entendre, ne rien dire »

Tirage argentique d'époque (1963),
légende dactylographiée au dos.

Les astronautes White, Mc Divitt et Armstrong dans la position
des 3 singes de la sagesse lors d'un entraînement en condition
d'impesanteur à bord d'un avion Zero G.

200 / 300 €



Débute alors une collaboration de 13 ans entre la Nasa et deux laboratoires photographiques devenus mythiques – Hasselblad et Kodak – afin de retranscrire fidèlement les grandes étapes cette odyssée fascinante. Et le résultat est saisissant ! En découvrant ces photographies dans la presse à la fin des années 1960, le grand public, ébloui et bouleversé, prend conscience de la splendeur intense et fragile de la Terre.

*Edgar D. Mitchel sur le sol lunaire
lors de la mission Apollo 14*

Tirage argentique d'époque (20 x 25 cm), légende et
numéro de négatif (AS14-64-9089) au dos.

400 / 600 €



Pour la première fois dans l'histoire de l'humanité, vingt siècles après Ptolémée et quatre cents ans après Galilée, les hommes ont sous les yeux la preuve irréfutable de **l'isolement vertigineux de la planète bleue** dans l'univers. La première photographie couleur de la Terre est prise le 10 novembre 1967 par le satellite ATS III. Si un tirage original numéroté de ce cliché figure bien évidemment dans la vente, d'autres photographies célèbres seront également proposées.

*Première image couleur montrant la Terre dans son
intégralité depuis le satellite ATS III*

Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak.
Filigrane « A Kodak Paper » Numéroté en rouge
dans la marge Nasa S-67-52145.

800 / 1 000 €



Preuve de cet isolement : ce premier lever de la Terre depuis l'orbite lunaire, immortalisé le 24 décembre 1968 par l'équipage d'Apollo 8. Cette image, baptisée *Earthrise*, paraît dans l'édition du 10 janvier 1969 de *Time Magazine* et change à jamais la perception que les hommes ont de leur place dans le cosmos.

« **Une pellicule photographique de 19 centimes est ainsi devenue la partie la plus importante d'un projet de plusieurs milliards de dollars** », explique Richard Underwood, directeur du laboratoire photographique de la Nasa, alors qu'il a le premier négatif de ce cliché entre les mains.

L'une des plus célèbres images de l'histoire de la photographie : le lever de la Terre – Earthrise

Rare tirage d'exposition daté du 6 janvier 1969 soit 4 jours avant sa première publication dans *Time Magazine*

Tirage chromogénique d'époque (27,9 x 35,5 cm) sur papier Kodak.
Filigrane « A kodak Paper » Tampon, date (6 janvier 1969) et numéro au dos

3 000 / 4 000 €



Parmi les images rares proposées le 5 novembre chez FauveParis figure la photographie montrant Alan Bean lors de la mission Apollo 12 (novembre 1969) entouré d'un halo bleu énigmatique, encore inexplicé à ce jour.

Le Halo bleu. Alan Bean explore l'Océan des Tempêtes. Apollo 12, novembre 1969

Un halo bleu enveloppe la silhouette d'Alan Bean lors de cette première sortie de la mission Apollo 12.

Tirage chromogénique d'époque (20 x 25 cm) sur papier Kodak.
Filigrane « A kodak Paper » au dos

400 / 600 €



À compter de la mission Apollo 11 (juillet 1969), la lune fait l'objet de photographies bouleversantes et poétiques, constituant de véritables passerelles entre l'art et la science. La plus connue est sans conteste celle de Buzz Aldrin sur le sol lunaire, tirée en deux formats (un classique 8 x 10 cm et un plus grand d'exposition).

Après avoir proposé les plus belles images des missions lunaires jusqu'à Apollo 17 (décembre 1972), la vente aux enchères s'achèvera sur la première image couleur prise à la surface de Mars par la sonde Viking 1, le 21 juillet 1976. Aux prémices de la conquête de la Planète Rouge, nouvelle ambition des agences spatiales au XXI^e siècle... !

Buzz Aldrin – Apollo 11

Tirage chromogénique d'époque sur papier Kodak.
Filigrane « A kodak Paper » Numéroté en rouge dans la marge NASA AS11-40-5903

1 000 / 1 500 €

