



**l'exceptionnel gobelet
aux scarabées rhinocéros
de rené lalique
en vente chez fauveparis**

fauve
paris

LIBÉREZ LES ENCHÈRES

FauveParis, René Lalique et les coléoptères...

Le jeudi 15 octobre à 19h lors de sa vente *Légendes d'automne*, FauveParis mettra aux enchères un exceptionnel gobelet aux scarabées rhinocéros de René Lalique.

Cet objet mentionné comme « perdu » depuis 1902 dans les ouvrages de référence a été redécouvert cet été dans un inventaire réalisé par Maître Cédric Melado, commissaire-priseur directeur de FauveParis.

Présenté pour la toute première fois à l'Exposition Universelle de Paris en 1900 puis au Salon de 1902, ce gobelet en verre, argent et émail, d'une complexité inouïe et d'une recherche esthétique des plus poussées, représente la **quintessence de l'art de René Lalique**.

Réalisant depuis 1895 pour son propre compte des bijoux et de l'orfèvrerie, Lalique présente chaque année au Salon dans la « section d'Art Décoratifs » des œuvres d'un imaginaire florissant qui révèle petit à petit au grand public son ingéniosité et sa maîtrise poussée de techniques de réalisations dont lui seul a le secret. Avec ce gobelet aux scarabées rhinocéros, René Lalique **marque historiquement son entrée dans l'univers de la verrerie**, à une époque où l'orfèvre ne crée pas encore les vases qui le feront connaître du grand public quelques années plus tard.

Pour Amélie Marcilhac, experte de la vente et spécialiste de l'œuvre de René Lalique : « *il s'agit là d'une des pièces les plus spectaculaires de René Lalique. Depuis dix ans, seules trois pièces de René Lalique aussi exceptionnelles ont réapparu et ce gobelet est la quatrième. Et comme pour rendre hommage au règne animal, Lalique a gravé un coléoptère sous son socle. C'est une première* ».

Lucie-Éléonore Riveron, présidente de FauveParis, souligne : « *par la redécouverte de cet objet unique de qualité muséale, au pedigree historiquement déterminant, FauveParis réaffirme le rôle essentiel de passeur et de défricheur d'une maison de ventes* ».

Le gobelet aux scarabées rhinocéros est estimé 40 000 / 60 000 euros.



VENTE « LÉGENDES D'AUTOMNE »

- > **vente** jeudi 15 octobre 2015
- > **exposition** du 29 septembre au 14 octobre 2015
du mardi au samedi de 13h à 21h
et dimanche 11 octobre de 13h à 19h
- > **lieu** FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris
- > **magalogue** disponible sur demande dès le 2 octobre

**Expertises gratuites et sans rendez-vous
tous les samedis de 13h à 21h**

CONTACT ÉTUDE

Cédric Melado
+33 (0)7 82 32 00 13
+33 (0)1 55 28 80 90
cmelado@fauveparis.com

CONTACT PRESSE

Raphaël Haddad
+33 (0)6 82 05 06 98
raphael@motsclés.net

Trois gobelets de Lalique à l'Exposition Universelle de 1900. À gauche, le gobelet aux scarabées rhinocéros présenté par FauveParis, à droite une pièce aujourd'hui conservée au Musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg



René Lalique (1860-1945)

Gobelet Scarabées Rhinocéros, circa 1897-1899

À corps en partie haute en cristal légèrement opalescent soufflé dans une monture en argent ciselé et rehaussé d'émaux bleu canard et noir.

Signé Lalique sur le pied de la monture et coléoptère ciselé sous la base.

H. 15,8 cm D. 9 cm

40 000 / 60 000 €

EXPOSITIONS

- > pièce présentée à l'Exposition Universelle de Paris en 1900 dans le stand de René Lalique
- > Salon de 1902, section Arts Décoratifs, Paris

BIBLIOGRAPHIE

- > Geoffroy Guštave, *L'Exposition Universelle de 1900 à Paris*, Paris, 1902, section orfèvrerie (voir [reproduction ci-dessus](#))
- > Roger Marx, *La Renaissance des Arts Décoratifs*, « Les Arts », Janvier 1902, Paris, reproduit p. 38
- > Sigrid Barten, *René Lalique Schmuck und Objets d'art, 1890-1910*, Prestel éditeur, Munich, 1977-1989, modèle référencé sous le n°1702 et reproduit p. 544
- > Félix Marilhac, *René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre*, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, p. 32 pour une photo de notre gobelet





Vue intérieure du stand de René Lalique à l'Exposition Universelle de 1900