

FauveParis présente aux enchères 3 œuvres de la prochaine exposition du Musée d'Orsay

La maison de vente FauveParis dispersera le 16 avril prochain à 19h, l'exigeante collection d'arts décoratifs et de design (notamment italiens) d'Alessandro Pron, grand collectionneur et fondateur de la Galerie italienne.

Cette collection propose un point de vue unique sur le design, du XX^e siècle à nos jours. Parmi les lots en vente, **trois œuvres ont été choisies par le Musée d'Orsay pour figurer dans l'exposition *Dolce vita*** ? consacrée aux arts décoratifs italiens de 1900 à 1940, qui ouvre mardi 14 avril. Cette exposition s'installera ensuite à l'automne au Palazzo delle Esposizioni de Rome.

Ouverte en 2001 à Paris, la Galerie Italienne est née de la volonté d'Anna et Alessandro Pron de créer un lieu inédit consacré à promouvoir et produire des œuvres en séries limitées de designers contemporains venus d'Italie et d'ailleurs. Alessandro Pron souhaite désormais se concentrer sur l'art contemporain.

Pour Lucie-Éléonore Riveron, présidente de la maison de ventes : « FauveParis est heureux, pour marquer sa première année d'existence, d'accompagner le changement de cap du visionnaire Alessandro Pron et fier de présenter des pièces muséales ».



Le lustre aux deux libellules est caractéristique des formes fluides et organiques du Liberty, l'Art Nouveau italien.

Alessandro Mazzucotelli (1865-1938)

Lustre aux deux libellules, 1902

En fer battu à décor ajouré, cabochons en pâte de verre
H. 77 cm L. 50 cm

PROVENANCE : Ancienne collection Francesco Carraro, Venise

10 000 / 12 000 €



Ce meuble réalisé en 1928, et emblématique de la nouvelle tendance du Novecento.

Giovanni Biseo (1895-1950)

Meuble bibliothèque, 1928

Bronzes de Publio Morbiducci (1889-1963).

H. 188 cm L. 191 cm P. 48,5 cm

PROVENANCE : Ancienne collection Francesco Carraro, Venise

30 000 / 40 000 €



Cette exceptionnelle mosaïque fera écho aux *Mille et une nuits*, autre œuvre de ce « Klimt italien », acquise en 2012 par le Musée d'Orsay.

Vittorio Zecchin (1878-1947)

I Re Magi, 1932

Panneau de mosaïque en tesselles de pâte de verre
166 x 162 cm.

PROVENANCE : Ancienne collection Francesco Carraro, Venise

120 000 / 150 000 €

Crédits photographiques : Charlotte Studio pour FauveParis

VENTE LA STRADA

- > [vente](#) jeudi 16 avril 2015 à 19h
- > [exposition](#) du 31 mars au 15 avril 2015
du mardi au samedi de 13h à 21h
- + [dimanche 12 avril](#) de 13h à 19h avril 2015
- > [lieu](#) FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris
- > [magalogue](#) version papier sur simple demande -
consultable en ligne en pdf [ici](#) ou en flipbook [ici](#)
- > [détails des lots](#) www.fauveparis.com

CONTACTS PRESSE (AGENCE MOTS-CLÉS)

Ylana Azoulay +33 (0)6 86 37 61 98 ylana@motsclés.net	Raphaël Haddad +33 (0)6 82 05 06 98 raphael@motsclés.net
---	--

PROCHAINES VENTES FAUVEPARIS

- > mai 2015
Au pays des merveilles
mobilier, objets d'art et confrontations
- > 10 juin 2015
From Asia with love
arts indo-portugais, chinois et japonais

**Expertises gratuites et sans rendez-vous
tous les samedis de 13h à 21h**

AU CAFÉ FAUVEPARIS

Conférence de Danièle Bloch - 11 avril 2015 à 19h autour du design italien	Cocktail « Alessandro » le soir de la vente Assiettes fauves
--	--