

FauveParis disperse l'exceptionnelle collection d'Alessandro Pron dans sa vente *La Strada*

La maison de vente FauveParis dispersera le 16 avril prochain à 19h, l'exigeante collection d'arts décoratifs et de design (notamment italiens) d'Alessandro Pron, grand collectionneur et fondateur de la Galerie italienne.

Cette collection propose un **point de vue unique sur le design, du XX^e siècle à nos jours**. Une mosaïque représentant les Rois Mages de **Vittorio Zecchin** dialogue avec deux fauteuils sculptés de **Duilio Cambelotti** réalisés dans les années 1940. Parmi les œuvres de **Giò Ponti** figurent un meuble réalisé en collaboration avec Paolo Chiesa pour l'exposition Universelle de Paris en 1937 et une pièce réalisée avec le peintre Edina Altara en 1952.

Le meuble réalisé par **Giovanni Biseo** en 1928 et le lustre en fer forgé d'**Alessandro Mazzucotelli** seront en outre présentés au **Musée d'Orsay** en avril lors de l'exposition *Dolce vita ?* consacrée aux arts décoratifs italiens de 1900 à 1940. Enfin, les pièces de designers contemporains tels qu'Ettore Sottsass et Mattia Bonetti se confrontent à une table majeure de Carlo Bugatti réalisée à la fin du XIX^e siècle.

Ouverte en 2001 à Paris, la Galerie Italienne est née de la volonté d'Anna et Alessandro Pron de créer un lieu inédit consacré à promouvoir et produire des œuvres en séries limitées de designers contemporains venus d'Italie et d'ailleurs. Forte d'une participation active dans les foires les plus importantes du monde, la Galerie Italienne s'est imposée en exposant des séries en éditions limitées qui ont marqué leur époque. Le siège historique du boulevard Raspail est vite devenu un incubateur de talents dont les œuvres ont participé à des projets de plus en plus ambitieux à Paris, Miami, Singapour...

L'année 2011 a marqué un tournant décisif pour Alessandro Pron qui a ouvert les portes d'un nouvel espace de 300 m² dans le 11^e arrondissement de Paris, dédié à l'art moderne et contemporain italien. Ce nouveau défi a résumé à lui seul le **projet d'une vie consacrée à l'avant-garde et au beau**, fruit d'une éducation nourrie par une famille d'antiquaires et de galeristes.

Le goût éclectique d'Alessandro Pron est le résultat unique d'une vie de passionné, de collectionneur et d'acteur. FauveParis est heureux d'en retracer le chemin, *una bella strada*. Pour Lucie-Éléonore Riveron, présidente de la maison de ventes : « FauveParis est heureux, pour marquer sa première année d'existence, d'accompagner le changement de cap du visionnaire Alessandro Pron et fier de présenter des pièces muséales ».



Crédits photographiques : Charlotte Studio pour FauveParis

VENTE LA STRADA

- > **vente** jeudi 16 avril 2015 à 19h
- > **exposition** du 31 mars au 15 avril 2015
du mardi au samedi de 13h à 21h
- + **dimanche 12 avril** de 13h à 19h avril 2015
- > **lieu** FauveParis 49 rue Saint-Sabin 75011 Paris
- > **magalogue** version papier sur simple demande -
consultable en ligne en pdf [ici](#) ou en flipbook [ici](#)
- > **détails des lots** www.fauveparis.com

CONTACTS PRESSE (AGENCE MOTS-CLÉS)

Ylana Azoulay +33 (0)6 86 37 61 98 ylana@motsclles.net	Raphaël Haddad +33 (0)6 82 05 06 98 raphael@motsclles.net
---	--

PROCHAINES VENTES FAUVEPARIS

- > mai 2015
Au pays des merveilles
mobilier, objets d'art et confrontations
- > 10 juin 2015
From Asia with love
arts indo-portugais, chinois et japonais

**Expertises gratuites et sans rendez-vous
tous les samedis de 13h à 21h**

AU CAFÉ FAUVEPARIS

Conférence de Danièle Bloch - 11 avril 2015 à 19h autour du design italien	Cocktail « Alessandro » le soir de la vente Assiettes fauves
--	--

quelques œuvres de la vente

Toutes les photographies © Charlotte Studio pour FauveParis



Carlo Bugatti (1856-1940)

Exceptionnelle table de salle à manger extensible, circa 1890. Plateau à décor végétal japonisant en étain marqueté sur le dessus et en bordure à motif d'insectes.

H. 100 cm L. 180 cm P. 80 cm

PROVENANCE : Ancienne collection Francesco Carraro, Venise

80 000 / 120 000 €



Giò Ponti (1891-1979) et Pietro Chiesa (1892-1948)

Coiffeuse, 1937

En noyer massif à ouverture par rideau coulissant.

H. 145 cm L. 110 cm P. 45 cm

18 000 / 25 000 €



Vittorio Zecchin (1878-1947), I Re Magi, 1932

Panneau de mosaïque en tesselles de pâte de verre polychrome. Étiquette d'exposition des musées publics vénitiens au dos. Présenté dans un chevalet d'exposition en bois laqué noir. 166 x 162 cm.

PROVENANCE : Ancienne collection Chiara e Francesco Carraro, Venise

120 000 / 150 000 €



Toots Zynsky (née en 1951)

Coupe de la série « Birds of paradise », 1987

De forme irrégulière en filets de verre polychrome fusionnés et thermoformés.

PROVENANCE : Ancienne collection Francesco Carraro, Venise

6 000 / 8 000 €