

Depuis une vente « Prologue » couronnée de succès le 2 mars dernier, l'art grec du XX^e siècle brillera désormais chez FauveParis.

En 2012, Dimitri Joannidès a fondé le département d'**art grec du XX^e siècle** chez Piasa et l'a développé avec succès trois ans durant. Pionnier de la spécialité en France, il détient plusieurs records et résultats significatifs pour des œuvres de Takis, Gaitis, Pavlos, Stamos... Dès l'origine, Dimitri Joannidès a opté pour un **positionnement hautement sélectif** et réalisé des **catalogues richement documentés qui font aujourd'hui référence**.

Selon Dimitri Joannidès : « *la vente FauveParis du 2 mars a obtenu le meilleur ratio de toutes les ventes grecques généralistes organisées en France jusqu'ici. Ces excellents résultats prouvent que ce marché reste dynamique et que les collectionneurs sont plus que jamais sensibles à l'approche innovante et rafraîchissante de FauveParis* ».



Crédits photographiques : Charlotte Studio pour FauveParis

La prochaine vente mettant en valeur les artistes hellènes se tiendra le **10 juin**. À cette occasion, FauveParis dévoilera un exceptionnel ensemble de peintures de **Constantin Maleas (le « Claude Monet » grec)** provenant de la collection Maurice Antoine-Moumdzoglou (1917-2013), neveu du peintre, et rendra un **hommage appuyé au sculpteur Takis** à qui une exposition est actuellement consacrée au Palais de Tokyo.

Pour Lucie-Eléonore Riveron, présidente de FauveParis : « *ce Prologue ouvre pleinement la voie à une défense régulière de l'art grec du XX^e siècle dans nos magalogues. Ces dernières années, Dimitri Joannidès est parvenu à ouvrir ce marché confidentiel à d'importants collectionneurs non grecs. Cette réussite est en parfaite cohérence avec l'ambition de notre maison : libérer les enchères* ».

À gauche : Takis (né en 1925), *Double signal lumineux (rouge et bleu)*, série 2 H. 215 cm Vendu 6 875 €

À droite : Michalis Economou (1888-1933), *Pont sur le Mont Parnasse*, circa 1920 Huile sur panneau 55 x 39 cm Vendu 19 500 € le 2 mars 2015



DIMITRI JOANNIDÈS

Dimitri Joannidès est journaliste et historien de l'art. Officiant chez FauveParis en qualité d'expert associé en art moderne et contemporain et rédacteur en chef des magalogues, il collabore à la *Gazette Drouot* depuis 2006 et est par ailleurs conseiller artistique de collection chez Glénat.

Derniers ouvrages parus :

- > Jan Van Eyck, *Le Retable de l'agneau mystique*, Glénat, mars 2015
- > *Les Grands Peintres, Entretiens imaginaires*, Glénat, novembre 2014

CONTACT

+33 (0)6 20 71 14 87
djoannides@fauveparis.com