

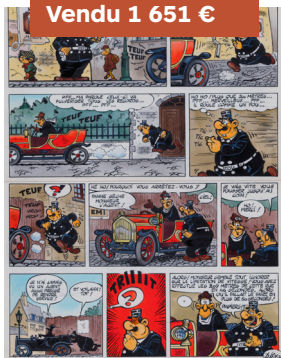
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PARIS, LE 6 FÉVRIER 2018

succès éclatant & pluie de **records** pour la vente **bd** de la collection **paul ide**

Avec 97 % de lots vendus (274 % en valeur), FauveParis signe l'une des meilleures performances de ces 5 dernières années sur le marché des enchères BD.

Le samedi 3 février, FauveParis dispersait l'exceptionnelle collection de planches & originaux constituée par l'éditeur bruxellois à l'origine de l'album mythique *Il était une fois les Belges* paru en 1980. Outre les impressionnants résultats obtenus par Franquin et Roba, plusieurs planches ont atteint des prix jusque-là jamais égalés pour d'autres auteurs comme Kox (*L'Agent 212*), Dupa (*Cubitus*) ou Seron (*Les Petits Hommes*). Un an après le succès de la vente Glénat organisée en novembre 2016 en collaboration avec le célèbre éditeur, FauveParis conforte sa place d'outsider dans le secteur très dynamique de la bande dessinée.

Daniel Kox,
L'Agent 212, 1980
Vendu 1 651 €



Jean Roba,
Boule et Bill, Miaou Wof !
Vendu 26 035 €

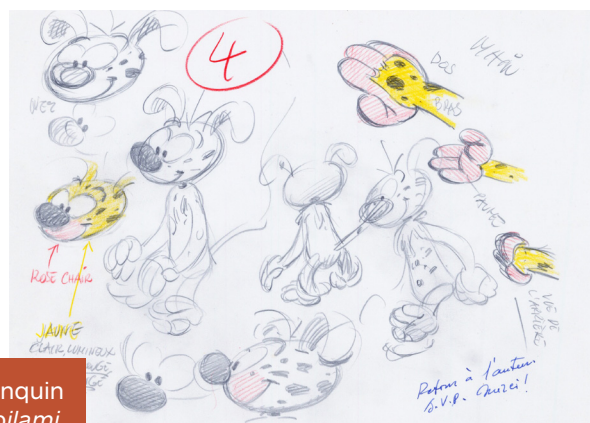


André Franquin,
Gastronomie & Poésie, circa 1971
Vendu 29 210 €

Cet original reste légalement la propriété de l'auteur et on voudra bien le lui retourner intact dans le plus bref délai.
Fourni le 4 mai 81



Important
livre d'or de la
Gallery Paul Ide
rassemblant
28 dessins
originaux
Vendu 24 765 €



André Franquin
Le Marsupilami,
1987 - 5 croquis
Vendu 5 080 €

fauve paris

LIBÉREZ LES ENCHÈRES