

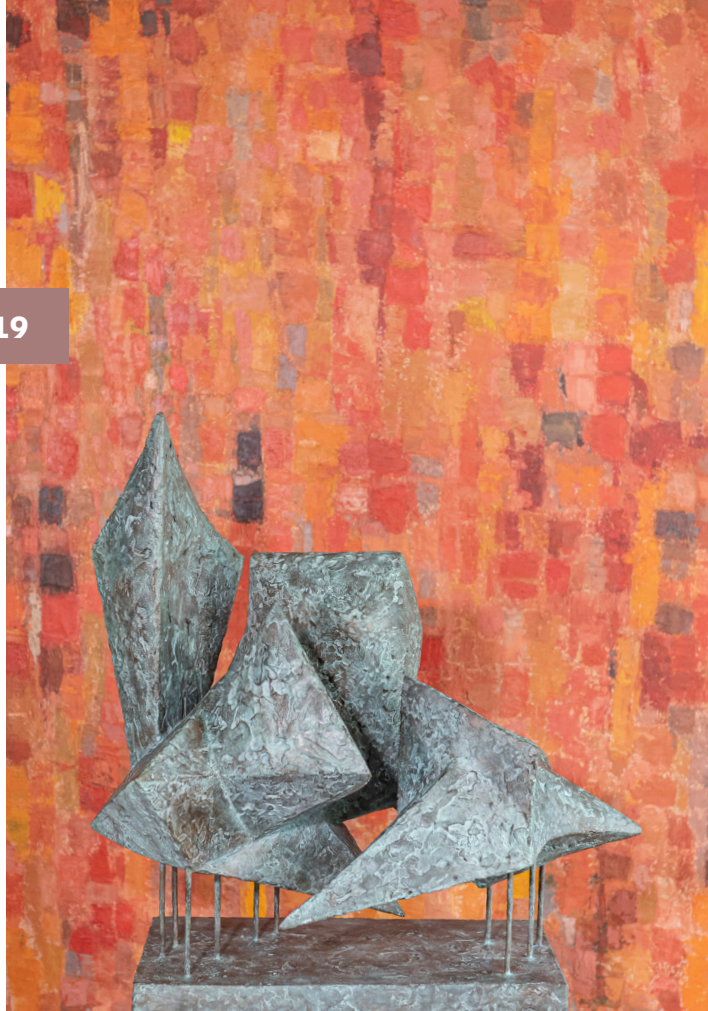
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PARIS, LE 10 JUILLET 2019

fauveparis expose hors les murs

Fiac Off 2019

pauline & eecen constantin. macris

En octobre prochain pendant la FIAC, FauveParis, le Musée Kranenburgh de Bergen (Pays-Bas) et le Centre Culturel Hellénique de Paris proposent un nouveau regard sur l'aventure artistique européenne d'un couple de plasticiens hors du commun.



> quand ?

Exposition de 10h à 20h

Du samedi 12 octobre
au dimanche 20 octobre

Nocturnes jusqu'à 22h

jeudi 17 et vendredi 18 octobre

Vernissage de 18h à 21h

samedi 12 octobre

> où ?

Galerie M14

14 rue Portefoin
75003 Paris

> qui ?

Dimitri Joannidès

djoannides@fauveparis.com
+33 (0)6 20 71 14 87

À travers un parcours chronologique d'une cinquantaine de peintures, dessins et sculptures, l'exposition mettra en relief les étonnantes correspondances plastiques issues de la rencontre entre une sculptrice néerlandaise bercée par la Mer du Nord et un peintre d'origine grecque marqué par la Méditerranée. Alors que Pauline Eecen (née en 1925) arrive à Paris en 1953 pour étudier auprès d'Ossip Zadkine, Constantin Macris (1917-1984), formé à l'atelier de Fernand Léger et défendu par le galeriste Pierre Loeb, est déjà présent dans les plus belles collections parisiennes. Lorsqu'ils se rencontrent dans la capitale, le coup de foudre amoureux et artistique est immédiat. Commence alors un extraordinaire cheminement plastique, dans deux styles singuliers mais développés de conserve, qui les mènera de Paris aux Pays-Bas et ne prendra fin qu'à la mort du peintre en 1984.

Un catalogue richement documenté, réalisé par le Musée Kranenburgh de Bergen (Pays-Bas) et le Centre Culturel Hellénique de Paris, sera publié pour l'occasion.

Pauline Eecen, *Les Arbres*
Bronze, 1956

Constantin Macris, *Grande composition rouge et orange*
Huile sur toile, 1955 (détail)