

(Bandes dessinées) à Paris

Le samedi 3 février, la maison de ventes FauveParis organisait une vacation entièrement consacrée à la bande dessinée belge.

Maîtres Alice Landry et Cédric Melado, assistés de l'expert Dimitri Joannidès, ont dispersé plus de 160 lots, tous issus de la collection de l'éditeur belge Paul Ide. Le public a pu voir défiler plusieurs planches tirées de l'album *Il était une fois les Belges*, publié en 1980 pour célébrer le 150^e anniversaire de ce pays, regroupant l'élite des auteurs de bandes dessinées belges de l'époque, dont Franquin, Hergé et Lambil.

Parmi les autres planches, celles de la série *Boule et Bill*, particulièrement rares, étaient attendues. L'une d'elles, estimée 6 000 à 8 000 €, s'est envolée à 20 500 €.

La vacation comptait d'autres lots phares, dont plusieurs dessins à l'encre ou au crayon de Franquin et le livre d'or personnel de Paul Ide.

(+ frais 27 %)

Photos : étude



▲ 650 €

Frise géante multidédicacée

réalisée par un collectif en 1980, comprenant neuf dessins de Will, Walthéry, Gal, Seron, Tibet, Mittéi et un dessinateur anonyme, représentant Natacha, Le Petit Bout de Chique, Les Centaures, Calendula, Kid Ordinn, des caricatures de Mittéi, Walthéry et de Paul Ide. Format 337 x 106 cm. Estimée 250 à 350 €.



▲ 20 500 €

Planche originale

encadrée de l'album *Miaou Wof ! Nos problèmes linguistiques* de la série *Boule et Bill*, réalisée par Jean Roba, en 1980. Encre de Chine et crayons de couleurs sur papier signé d'un gag complet de Boule et Bill paru dans l'album *Il était une fois les Belges*. Format 30 x 42 cm. Étaient joints 10 photos, une édition originale d'*Il était une fois les Belges* et une affiche de l'exposition. Estimée 6 000 à 8 000 €.



◀ 660 €

Ouvrage collectif multidédicacé

Il était une fois les Belges, par les éditions du Lombard / Paul Ide, en 1980. Il est enrichi de 19 dessins dédiés et de 6 signatures. Étaient joints un deuxième exemplaire de 3 dessins et 19 signatures, et une affiche de l'exposition *Il était une fois les Belges*. Estimée 350 à 450 €.

220 € ▶

Planche originale

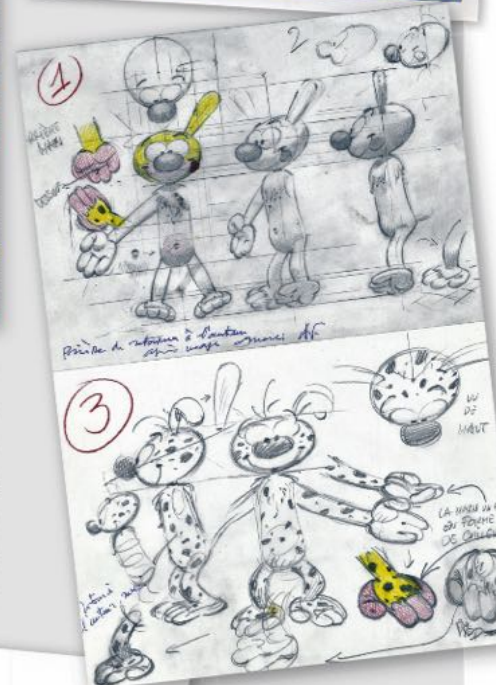
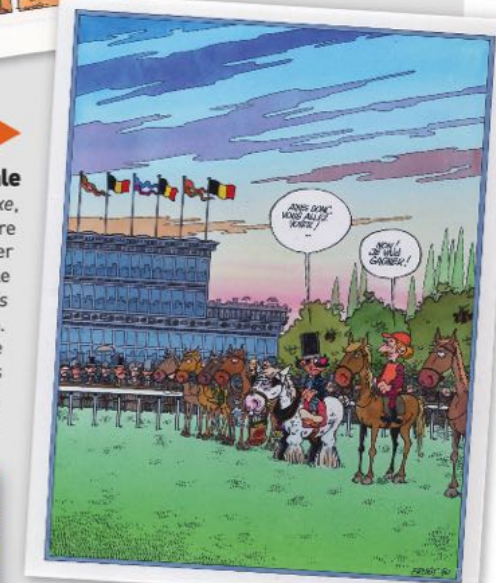
encadrée, intitulée *Poulliche de luxe*, réalisée par Ernst, en 1980. Encre de Chine et de couleurs sur papier signé d'une illustration originale parue dans l'album *Il était une fois les Belges*. Format 29,5 x 37 cm. Étaient joints une édition originale d'*Il était une fois les Belges* et une affiche de l'exposition. Estimée 250 à 350 €.



▲ 320 €

Ensemble de réalisations originales

autour de l'illustration de couverture de l'album *Il était une fois les Belges*, d'après Hergé, en 1980. Lot comprenant un puzzle de 10 pièces reprenant la couverture de l'album (pièce unique, en photo), du matériel original ayant servi à la photogravure, une affiche de l'exposition et trois exemplaires de quotidiens belges annonçant la mort d'Hergé. Estimé 80 à 120 €.



▲ 4 000 €

Cinq croquis

originaux du Marsupilami, réalisés par André Franquin en 1987. Mine de plomb et crayons de couleurs sur papiers annotés et monogrammés. Format 21 x 29,7 cm. Étaient joints l'un des trois exemplaires uniques de la peluche, une des plaques *Expédition Marsupilami*, un album de photos et une affiche. Lot estimé 1 800 à 2 500 €.

19 500 € ▶

Livre d'or

de Paul Ide, réalisé par un collectif, de 1980 à 1983. Exceptionnel ouvrage rassemblant 28 dessins originaux grand format et plusieurs envois autographes adressés à Paul Ide par les auteurs. Estimé 4 000 à 6 000 €.

