

# Quelles Enchères!

PAR ARTHUR FRYDMAN



FAUVE

## Allégorie impressionniste

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) est connu comme l'un des principaux représentants du mouvement impressionniste. Néanmoins, la décennie 1890 sera celle de la liberté et de la reconnaissance pour le maître à travers un style plus enlevé et fluide qui plaît aux marchands et aux critiques. Une touche qui succède à son voyage en Italie de 1881, notamment à Florence et Venise, au cours duquel Renoir s'imprègne des fresques de Titien, Véronèse, Tiepolo et Raphaël. Des œuvres qui le marquent comme

l'illustre *Allégorie (nu assis et personnages)*, une huile sur toile aux traits de pinceaux vifs et modernes. Réalisée vers 1905-1910, cette composition reste énigmatique. Elle représente une scène allégorique ou plus probablement mythologique : n'est-ce pas Zeus ou plutôt Jupiter trônant en majesté sur son trône ? Presque abstrait tant le motif semble se dissoudre dans la lumière tourbillonnante, ce tableau tend à retranscrire une atmosphère, une sensation à l'état pur : celle de l'éblouissement et du tournoiement.

> ESTIMATION ENTRE 200 000 ET 300 000 €.

♥ Fauve, à Paris, le 22 février.