

{ adjudgé }

MARCHÉ DE L'ART

Chapeau de l'empereur Napoléon I^{er}, feutre taupé noir, cocarde tricolore, largeur 49,5 cm, tour de tête 58 cm.



1 222 500 €
CHAPEAU DE NAPOLEON I^{er}

Dix-neuf bicornes authentifiés comme ayant appartenu à Napoléon sont parvenus jusqu'à nous. Estimé entre 500 000 € et 700 000 €, celui-ci a été porté durant la campagne de Pologne en 1807 et a conservé sa coiffe intérieure en soie matelassée. Acquis par un Américain, il constitue le deuxième plus haut prix pour un bicorne de l'empereur, après celui vendu 1,8 M€ par Osenat en 2014. « Ce chapeau est une pièce iconique, à la provenance parfaite. Le résultat montre une nouvelle fois la fascination du public pour Napoléon, en cette année de commémorations du bicentenaire de sa mort », explique Thierry de Lachaise, directeur du département Orfèvrerie chez Sotheby's, à Paris. **Sotheby's, online, 15 au 22 septembre.**

Mai Trung Thu, *La Cérémonie du thé*, 1971, encre et couleurs sur soie, 55,8 x 55,8 cm.



718 160 €
MAI TRUNG THU, LA CÉRÉMONIE DU THÉ

Deuxième record mondial pour le peintre vietnamien, après une huile sur toile de 1930 pour 2 M€ l'an dernier. Ce résultat confirme l'engouement pour l'art délicat de Mai Trung Thu (1906-1980), objet cet été d'une rétrospective à Mâcon. « Son œuvre, restée confidentielle au xx^e siècle, bénéficie depuis quelques années d'une mise en lumière grâce à nos ventes "Peintres d'Asie, œuvres majeures", souligne Charlotte Aguttes-Reynier, directrice associée en charge du pôle Arts classiques chez Aguttes. Nous avons présenté plus de quatre-vingts de ses peintures et sa cote s'est progressivement consolidée. » **Aguttes, Neuilly-sur-Seine, 30 septembre.**

Double Louis d'or, Louis XIV à la mèche longue, 1646, Dijon, 13,46 gr.



56 120 €
DOUBLE LOUIS D'OR, LOUIS XIV À LA MÈCHE LONGUE

L'histoire a des allures de conte de fées. En 2019, lors de la restauration d'un manoir à Plozévet, dans le Finistère, les ouvriers découvrent un trésor caché : 239 pièces d'or frappées sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Estimé 250 000 € à 300 000 €, l'ensemble a été adjudgé 1 M€. « L'effet trésor a sans doute joué, remarque Daniel Vieu, spécialiste en numismatique et consultant de l'étude Ivoire Angers. La découverte est extraordinaire par la quantité et certaines pièces sont très rares. » Ainsi de ce double Louis d'or (estimé 10 000 € à 15 000 €), frappé à Dijon à seulement cent vingt exemplaires. **Ivoire Angers/Deloy, Angers, 29 septembre.**

Jean-Paul Riopelle, *Feuilles VII*, 1967, lithographie sur papier, numérotée 52/75, 75 x 118 cm.



3 983 €
JEAN-PAUL RIOPELLE, FEUILLES VII

Le peintre, sculpteur et graveur canadien Jean-Paul Riopelle (1923-2002) a le vent en poupe. Après avoir dispersé un premier ensemble de ses œuvres en juin 2021, FauveParis organisait une deuxième vente en septembre, entièrement consacrée aux estampes. « Les prix pour cet artiste ont tendance à partir à la hausse. Pour les lithographies, ils ont doublé, voire triplé aux enchères depuis 2018-2019 », précise Dimitri Joannidès, cofondateur et associé de FauveParis, expert en art moderne et contemporain. Une vente Riopelle est prévue en 2022, avec des œuvres allant jusqu'aux années 1980. **G.M. FauveParis, Paris, 11 septembre.**