

CHRISTIE'S Guitar Hero

Considéré comme l'un des meilleurs guitaristes au monde, capable de passer du rock au blues et même au jazz, le musicien britannique Jeff Beck (1944-2023) est avant tout connu pour ses talents d'improvisateur. Devenu célèbre après avoir rejoint le groupe The Yardbirds en 1965 avec Jimmy Page, Beck a par la suite remporté huit Grammy Awards en récompense de sa virtuosité et collaboré avec les plus grands tels que Jimi Hendrix, Rod Stewart, Eric Clapton, David Gilmour, Tina Turner, Mick Jagger, Nile Rodgers, Carlos Santana ou encore Stevie Wonder. Cette vacation-hommage rassemble plusieurs guitares de l'artiste, « ses autres bras », selon ses mots, à l'instar d'une **Gibson, Les Paul « The Oxblood »** de 1954. L'instrument apparaît sur la couverture de l'album solo *Blow By Blow* (récompensé d'un Grammy en 1975), et fut utilisé par le musicien dans de nombreux concerts dont sa performance aux côtés de David Bowie et Mick Ronson lors du spectacle d'adieu de *Ziggy Stardust and The Spiders From Mars* au Hammersmith Odeon, le 3 juillet 1973.

> ESTIMATION ENTRE 420 000 ET 600 000 €.

Christie's, à Londres, le 22 janvier.



ADJUGÉ

9 480 000 €

pour *Promenade des amis*, une console en bronze patiné et verre réalisée vers 1976 par Diego Giacometti. L'œuvre appartenait à la collection de lady Mercia Harrison, une amie proche de l'artiste. Ce résultat est un nouveau record mondial aux enchères pour une pièce du designer. **Christie's**, à Paris, le 3 décembre.



91 000 €

pour un collier multirang en or jaune serti de 63 intailles ayant appartenu à Pétros Mavromichális (1765-1848). Il fut le dernier Bey (chef de clan) et représentant du sultan Mahmoud II de la péninsule du Magne ainsi qu'une figure majeure de la guerre d'indépendance grecque. **Fauve**, à Paris, le 21 décembre.



537 920 €

pour une montre LIP « Patent Pending » (attestant que ce modèle est l'un des premiers exemples sortis des ateliers) équipée du calibre électromagnétique R27. Produit entre 1958 et 1960, ce garde-temps fut porté par le général de Gaulle, grand amateur de la maison bisontine d'horlogerie. **Artcurial**, à Paris, le 16 décembre.



SOTHEBY'S

Udo Jürgens et Jean Arp : une histoire de famille

Crooner aux allures d'éternel jeune homme, Udo Jürgens (1934-2024) fédérait un vaste public en Allemagne et ailleurs. En soixante ans de carrière, le chanteur austro-helvétique (lauréat de l'Eurovision en 1966 avec son tube *Merci, Chérie*) a composé un millier de chansons, vendu plus de 100 millions de disques et a écrit pour Shirley Bassey, Sammy Davis Jr. ou encore Frank Sinatra. Un mélomane à succès dont la collection personnelle et éclectique (smokings, tenues de sport, montres de luxe, pianos ou voitures) est mise à l'encan. On y découvre ainsi sa passion pour l'art à travers des œuvres de Max Pechstein, Markus Lüpertz et Joan Miró. Il faut dire que le chanteur était à bonne école, avec un frère artiste, Manfred Bockelmann, et surtout un oncle, le sculpteur et peintre **Jean Arp** (1886-1966), indissociable de l'histoire de l'avant-garde et l'un des fondateurs du mouvement Dada à Zurich avant de rejoindre le surréalisme. On le retrouve ici avec *Coupe humaine*, un marbre sur socle en bronze conçu en 1965. Il s'agit là d'une pièce unique qui déploie tout le langage plastique d'Arp, inspiré de l'énergie vitale de la nature ainsi que de ses courbes sensuelles et organiques.

> ESTIMATION ENTRE 150 000 ET 200 000 €.

Sotheby's, à Cologne, le 23 janvier.

